

TUHKAURNA

Koen ristiriitaa koska ympäristömme on esineiden kyllästämä ja itse teen niitä lisää. Uurna on toisenlainen esine. Maahan haudattava urna ei lisää tavaratungosta ympärillämme.

Tuhkauurna on esine, joka lasketaan maahan ja joka muuttuu osaksi sitä ympäröivää maa-ainesta. Käyttämäni materiaalit ovat maatuivia luonnonmateriaaleja.

Uurnan valmistuksessa käytän pelkkiä savimateriaaleja. Se on joko polttamaton tai poltetu matalassa lämpötilassa kertapoltolla. Valmistus ei vaadi paljon energiaa. Vähitellen esine hajoaa.

Kokonaisuudessa on huomioitu kaikki tuhkaamisen ja uurnan maahanlaskun vaatimat yksityiskohdat. Uurnan sisällä on kankainen pussi tuhkaa varten. Uurna suljetaan puukepillä. Maahanlaskua varten on nyörit.

Valmistan tuhkauurnat yksittäiskappaleina käsin muottiin prässämällä. Ompelen tuhkapussit luonnonmateriaalikankaista. Itse urna on samanlainen, mutta oksalla, kangaspussilla ja nyöreillä vaikutan sen luonteeseen.

Suunnittelemani urnaan liittyvä mahdollisuus vaikuttaa sen sisältämiin viesteihin. Kannen voi sulkea käsittelemättömällä lähipuusta otetulla puukepillä. Tuhkan voi laittaa käytetyistä puuvilla-, pellava tai silkkipankaista valmistettuun pussiin. Uurnan maahanlaskua varten vaadittavat nyörit voivat olla tervattua narua.

Omaiset voivat halutessaan valmistaa itse kangaspussin, valita kannen sulkemiseen oksan tai punoa nyörit mieleisestään materiaalista.

Otteita NowHere Finland 2012 -näyttelyjyryn palautteesta:

"Arviointikriteereinä painotettiin mahdollisimman vaikuttavaa ympäristömyötäisyyttä ja tuotteen koko elinkaaren suunnittelua. Tuomaristo kiinnitti huomiota teosten raaka-aineisiin, valmistusprosessiin, käyttöön ja elinkaaren loppuun. Tekijän henkilökohtainen ympäristömyötäinen toiminta on sinänsä tärkeää, mutta se ei yksin riitä. Ilahduttavaa oli näyttelyyn ehdotettujen tekojen eli aineettoman muotoilun määrä.

1. Ratkaiseeko tuote jonkin todellisen ympäristöongelman?
2. Tuoko tuote uuden näkökulman omaan tuoteryhmäänsä?
3. Tuotteiden vaikuttavuus
4. Yleinen hyväksyttävyyys ja muotoilun laatu.

Jyryn mielestä ehdottamasi urnat sopivat hyvin näyttelyn teemaan ja näyttelykokonaisuuteen."

Tuhkauurna
19 x 24 x 19 cm
tilavuus 4,5 l
keramiikka

kuvat: Leena Mäki-Patola



NowHere Finland 2012

Suomen käsityön museo, Jyväskylä 28.1.-13.5.2012

Savonlinnan maakuntamuseo, Savonlinna 15.6.-26.8.2012

Sibeliustalo, Lahti 4.-22.9.2012

Museo Nacional de Artes Decorativas, Madrid, Espanja 19.10.2012-20.1.2013



TUHKAUURNA
19 x 24 x 19 cm
tilavuus 4,5 l
keramiikka

kuva: Leena Mäki-Patola

5 Planes para esta semana



Söber.

MÚSICA

ConCierzo Sentido Público

A PESAR DE LOS RECORTES, los diferentes servicios públicos de Madrid siguen siendo buenos... ¡hasta organizando conciertos! Prueba de ello es el festival que han organizado mañana sábado en el Espacio R (Avda. de Juan Carlos I, s/n) de Rivas Vaciamadrid: contará con las actuaciones de, entre otros, **Ana Curra, Che Sudaka, Rubén Pozo**, Garaje Jack, Def Con Dos, Lichis y Söber; e intervendrán artistas como Leo Bassi, Moncho Alpuente o Kike Babas. ¡Y no te preocupes por la lluvia! El recinto es cubierto y, además, contará con barras tanto de comida como de bebida a precios populares. **Entrada gratuita. Facebook. com/conciertosentidopublico27oct**

DISEÑO



Bueno, bonito y de Finlandia

UNA URNA PARA CENIZAS vanguardista y biodegradable (en la foto), un precioso plato hecho con el vidrio viejo de una ventana o jabones de ingredientes orgánicos y con un fin solidario son algunas de las **casi 50 piezas** que se presentan en la exposición *NowHere Finland 2012. Diseño Ecológico Finlandés*: de producción local, realizadas con materiales reciclados y colorantes naturales, pero también, claro, bonitas y funcionales. Hasta el 20 de enero de 2013, en el Museo Nacional de Artes Decorativas (Montalbán, 12). **Gratis. mnartesdecorativas.mcu.es**

FOTOGRAFÍA



Alberto García-Alix.

'La voluntad de contar'

JOAN COLOM, CRISTINA GARCÍA RODERO y otros reconocidos fotógrafos protagonizan las **54 instantáneas** de Enrique Cano. Un homenaje a la fotografía documental española de las últimas décadas. **En el Espacio Fundación Telefónica (Fuencarral, 3). Gratis.**